



schneeseereh

Susanne Ackermann

Heinz Pelz

Galerie Rottloff



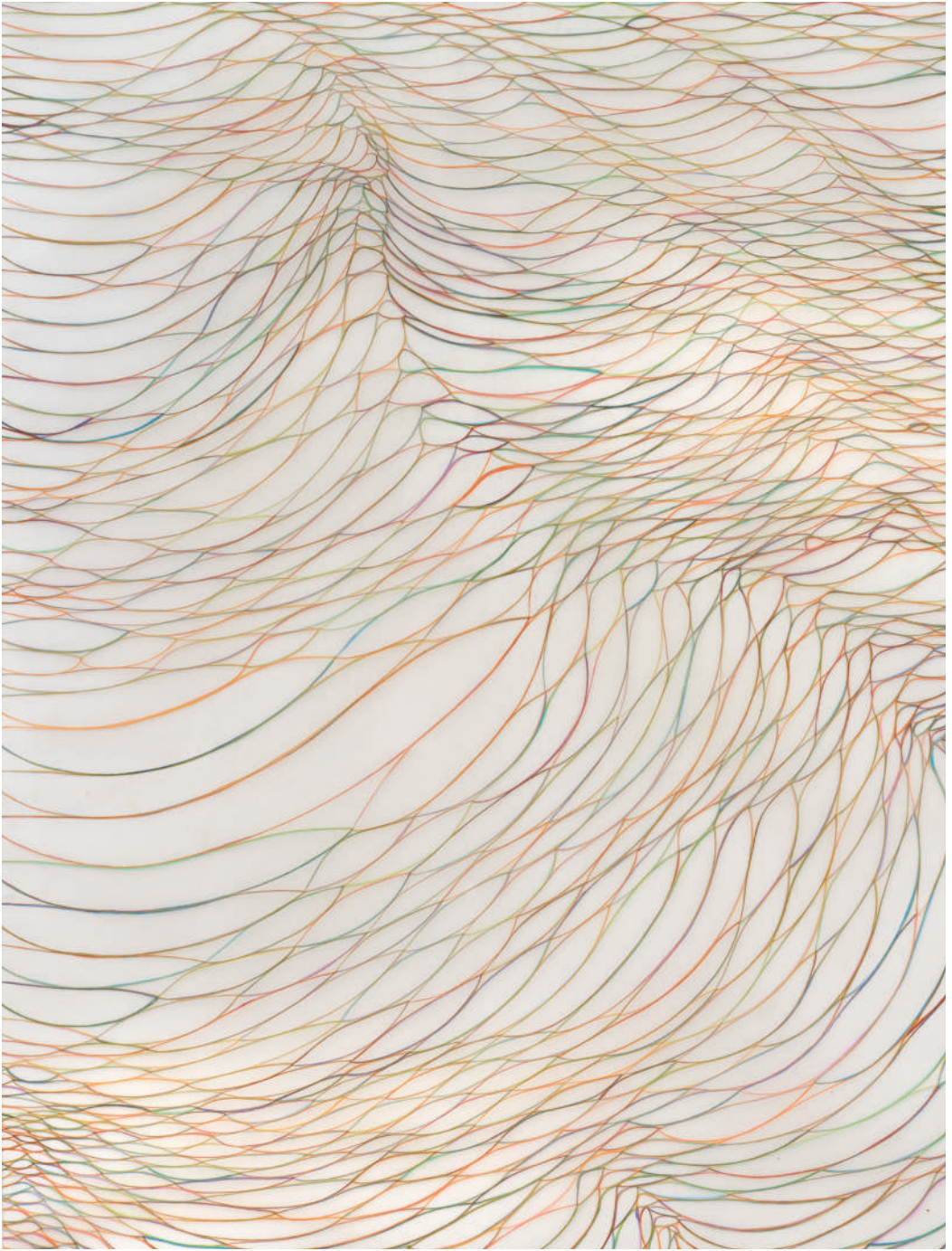
Susanne Ackermann | Heinz Pelz

schneeseereh



180 x 160 cm, Acryl auf Nessel, 2023









40 x 30 cm, Acryl auf Nessel, 2024









60 x 50 cm, Acryl auf Nessel, 2024



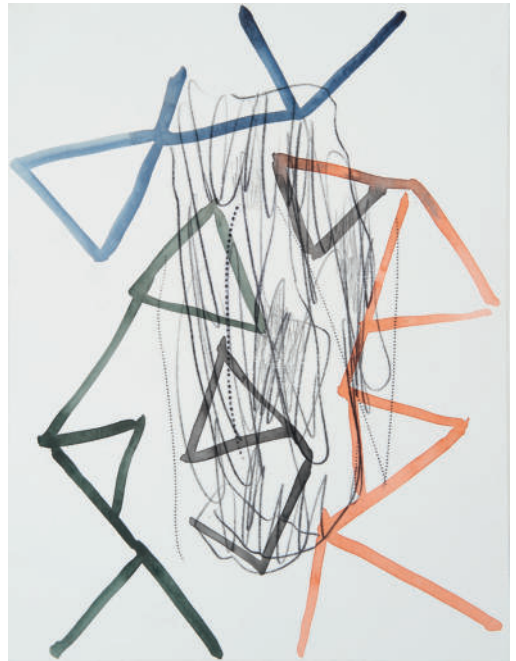
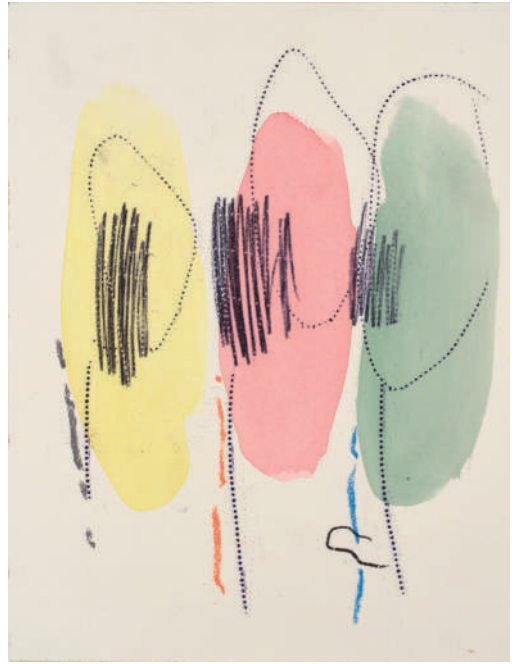
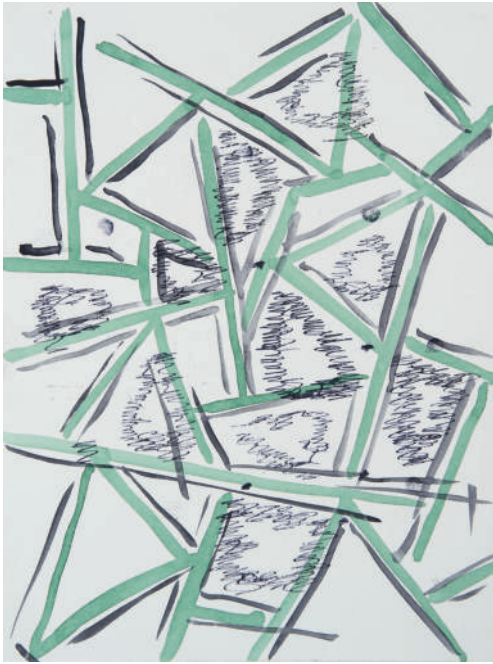


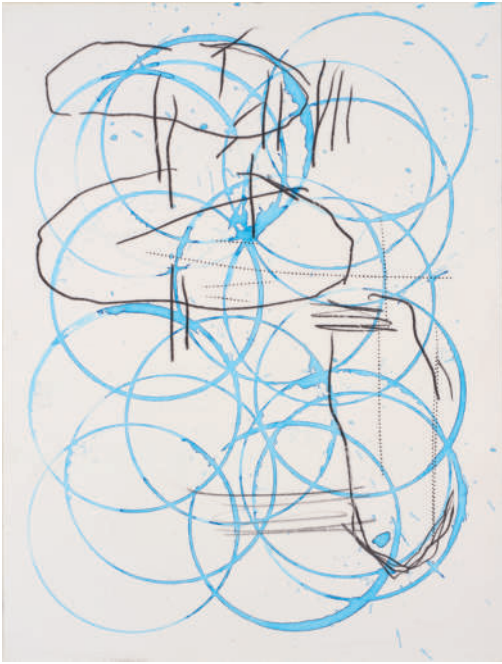
180 x 480 cm, Acryl auf Nessel, 2023







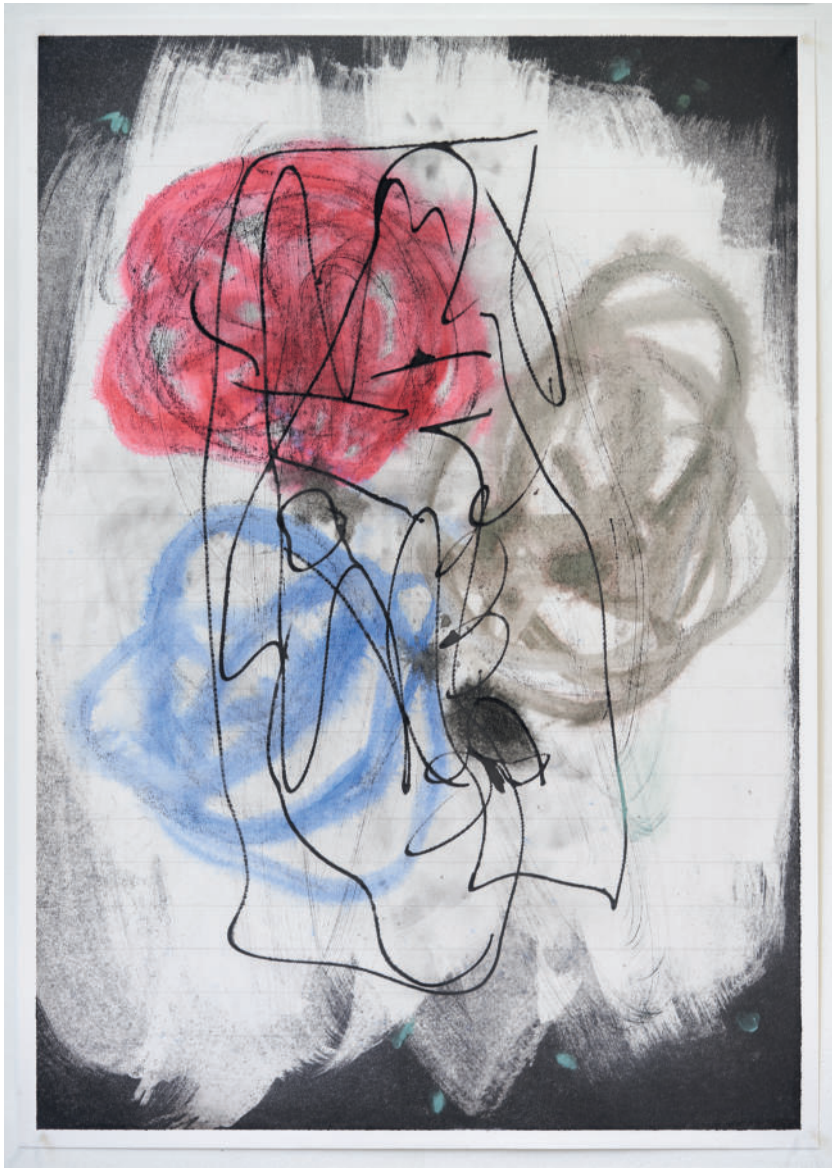








P2001, 2020, Aquarell, Ölfarbe auf Büten, 198 x 115,5 cm



Pm2312, 2023, Aquarell, Ölfarbe auf Büten, 107 x 75,5 cm



Pm2004, 2020, Aquarell, Ölfarbe auf Büten, 107 x 75,5 cm



Biografie Susanne Ackermann

1962	in Oldenburg geboren
1982 – 88	Studium der Diplompädagogik an der Universität Oldenburg
1988 – 93	Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Erwin Gross
1993 – 94	Meisterschülerin
1995	Arbeitsstipendium Kunststiftung Baden-Württemberg
1996	Graduiertenstipendium des Landes Baden-Württemberg
1999	Arbeitsstipendium Cite ´ des arts , Paris
2003 – 2006	Lehrauftrag Fachhochschule Pforzheim
2007– 2009	Vertretungsprofessur Fachhochschule Mainz
2011	Hanna-Nagel-Preis

Biografie Heinz Pelz

1959	in Ludwigsburg geboren
1979-1986	Studium der Malerei an der Staatlichen Akademie der Bildenden Künste Karlsruhe bei Prof. Per Kirkeby
1988	Arbeitsstipendium Kunststiftung Baden-Württemberg
1991	Arbeitsstipendium Kunstfonds Bonn

Katalog Nr. 59

Impressum © Galerie Rottloff
Susanne Ackermann
Heinz Pelz
Karlsruhe 2024

Herausgeber Galerie Rottloff
Sophienstraße 105
76135 Karlsruhe

T +49.(0)721.843225
www.galerie-rottloff.de
rottloff@online.de

Abbildungen Heinz Pelz
Gestaltung

Der Katalog erscheint anlässlich der Ausstellung
schneeseereh | Susanne Ackermann, Heinz Pelz
Galerie Rottloff, Karlsruhe, 21.09.2024 – 25.10.2024



An abstract artwork featuring various brushstrokes and lines. The composition includes thick, horizontal strokes in muted green, light grey, and pale yellow. A prominent, diagonal stroke in a vibrant orange-red cuts across the center. Black ink is used for several elements: a series of fine, parallel lines that create a textured, almost fabric-like effect; a large, dark, swirling shape on the right side; and several thin, curved lines that suggest movement and form. The background is a plain, light-colored surface, possibly paper or canvas, which makes the colors and lines stand out.

GALERIE ROTTLOFF KARLSRUHE 2024
galerie-rottloff.de
Katalog Nr. 59