



KÜNSTLER DER GALERIE

Bilder, Papierarbeiten, Objekte

November/Dezember 2024

Katalog Nr. 60

© Galerie Rottloff 2024

Sophienstraße 105

76135 Karlsruhe

Tel.: 0721-843225

rottloff@online.de - www.galerie-rottloff.de

Umschlag: Winfried Virnich, Aquarell, 1990, 175x113 cm

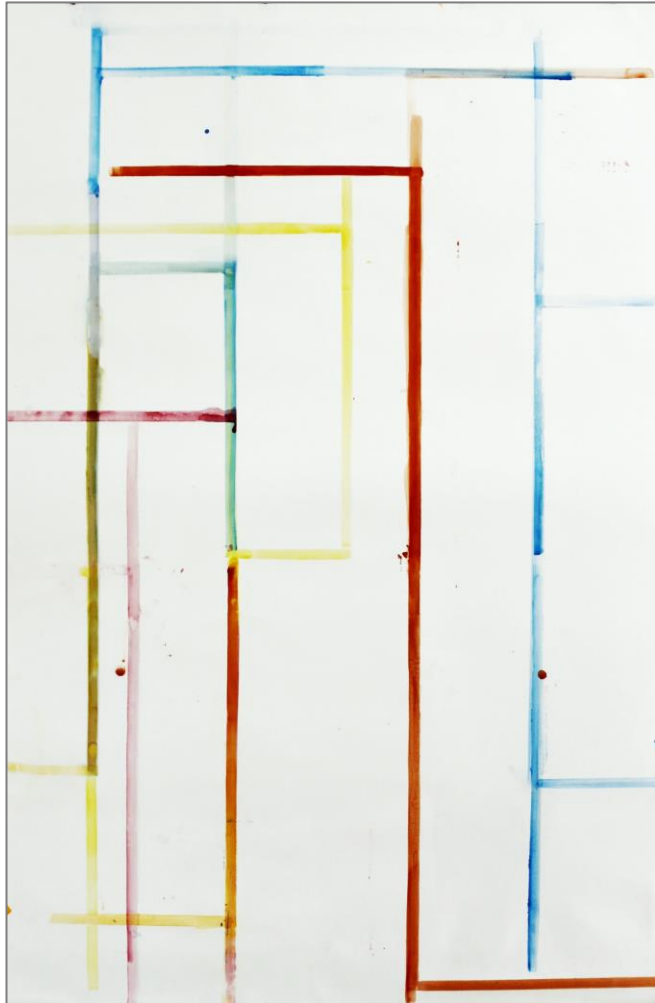
Alle Werke sind käuflich zu erwerben.

KÜNSTLER DER GALERIE

Bilder, Papierarbeiten, Objekte

Auswahl
Ausstellung im Wandel

GALERIE ROTTLOFF KARLSRUHE 2024



Winfried Virnich, Aquarell, 1990, 175x113 cm



Susanne Ackermann, 2024, Acryl/Nessel, 60x50 cm



Silvia Bächli & Eric Hattan, „To have a shelf live“, 2019, 57x96 cm



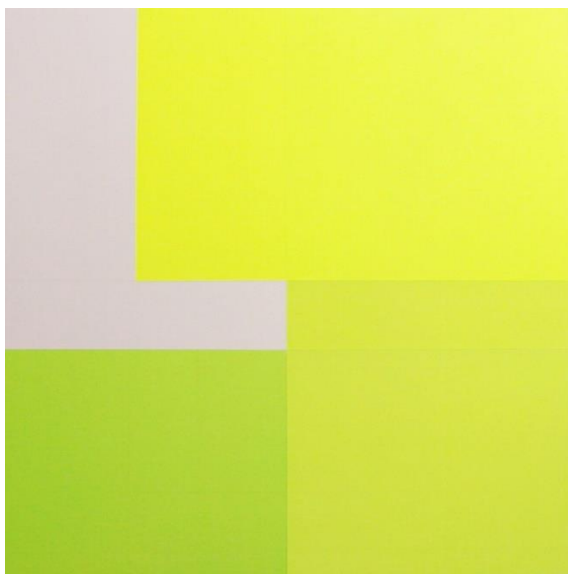
Victor Bonata, Sky high III, 1996, Spiegel/Walzblei/Holz, 63x91 cm



Joachim Czichon, Corsanico, 1995, Mischtechnik/Lwd., 35 x 50 cm



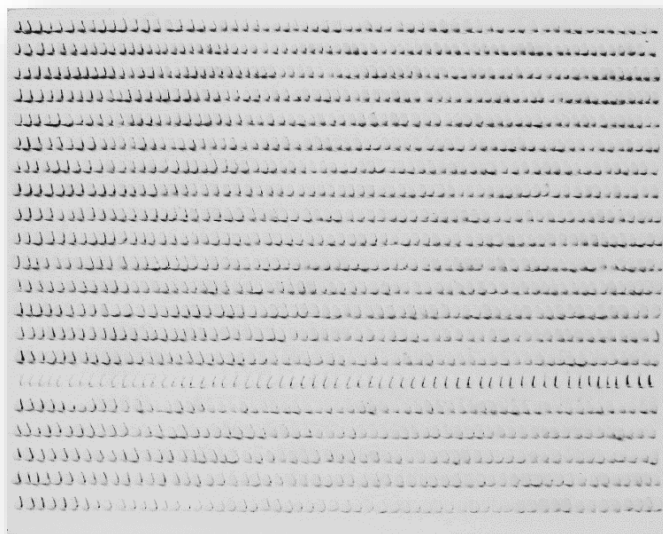
Jacob Broder, Ojo Caput mortuum, 2003, Acryl/Draht/Rupfen, 33x40 cm



Sabine Funke, 2013, Acryl/Holz, 50x50 cm



Karlheinz Bux, Z9/97, 1997, Bleistift/Zeichenfolie, 86x60 cm



Leo Erb, Linienbild, 1985, Papier/Holz, 28x35x9 cm



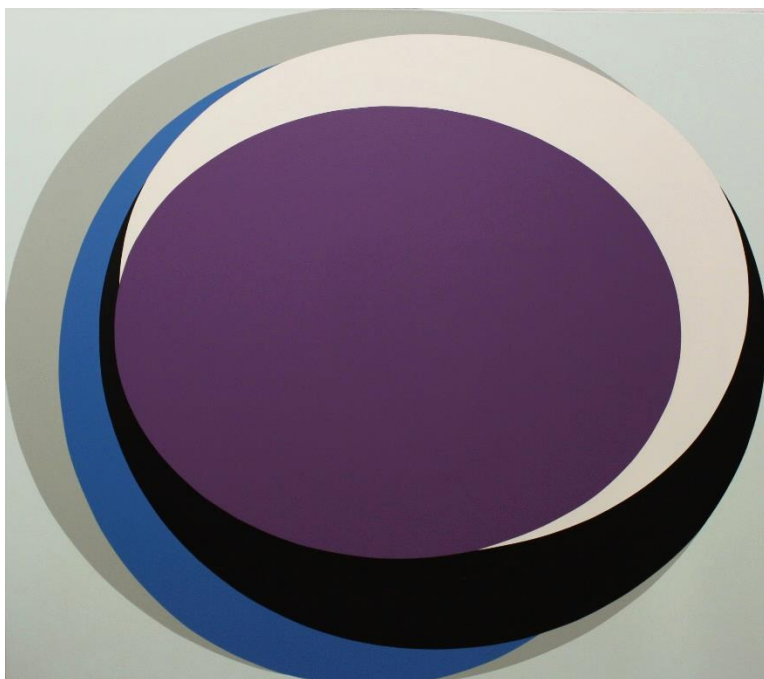
Ralph Fleck, Feldstück (Raps), 1999, Öl/Lwd., 80x100 cm



Walter Dahn, Aquarell, 1987, 18x11 cm



Rupprecht Geiger, 1972, Ölkreide Karton, 84x62 cm



Enrik Hüpeden, O.T., Lack/Leinwand, 2010, 130x145 cm



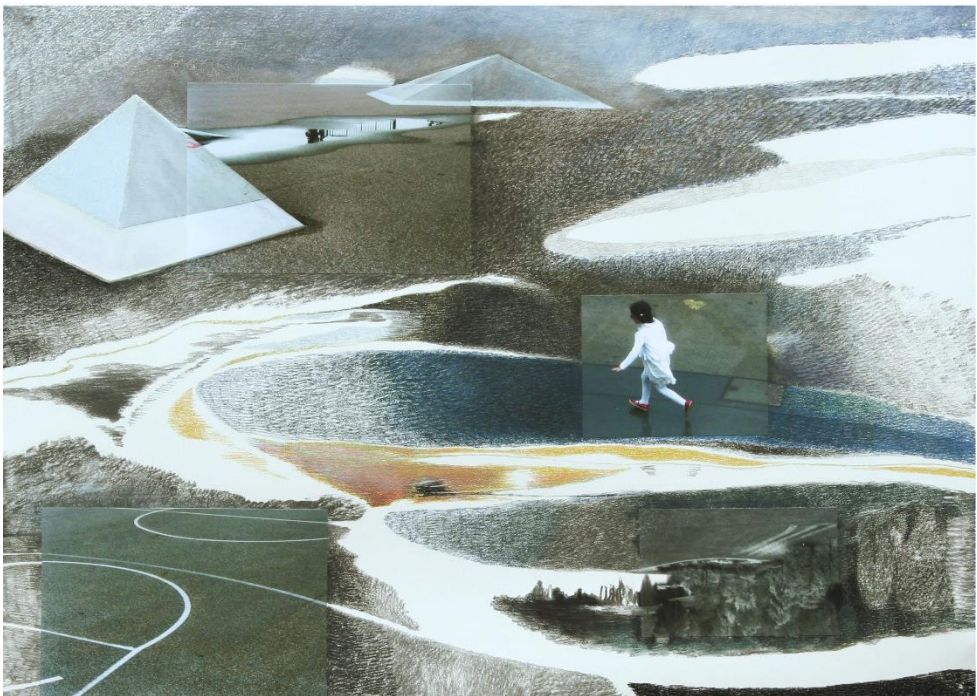
Friedemann Hahn, Hafen N.Y., 2004, Öl/Lwd., 80x80 cm



Kuno Gonschior, 1992, Acryl/Bütten, 90x70 cm



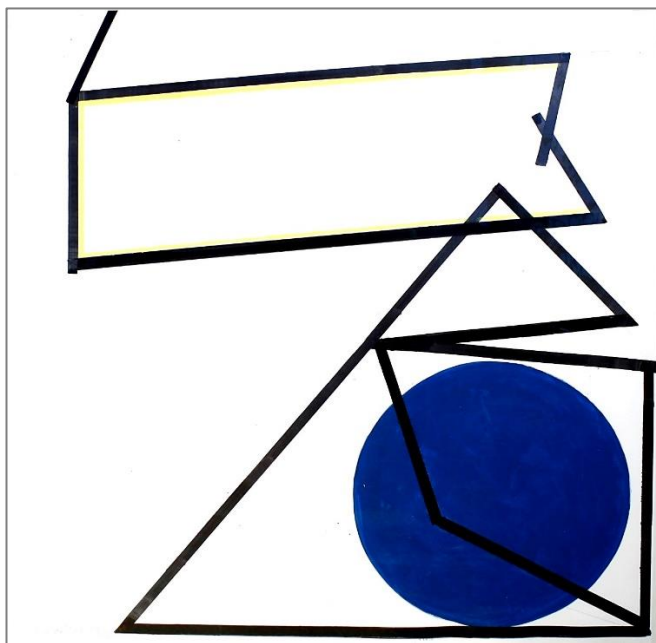
Imi Knoebel, Gartenbild 4, 2013, Acryl/Papier signiert und datiert



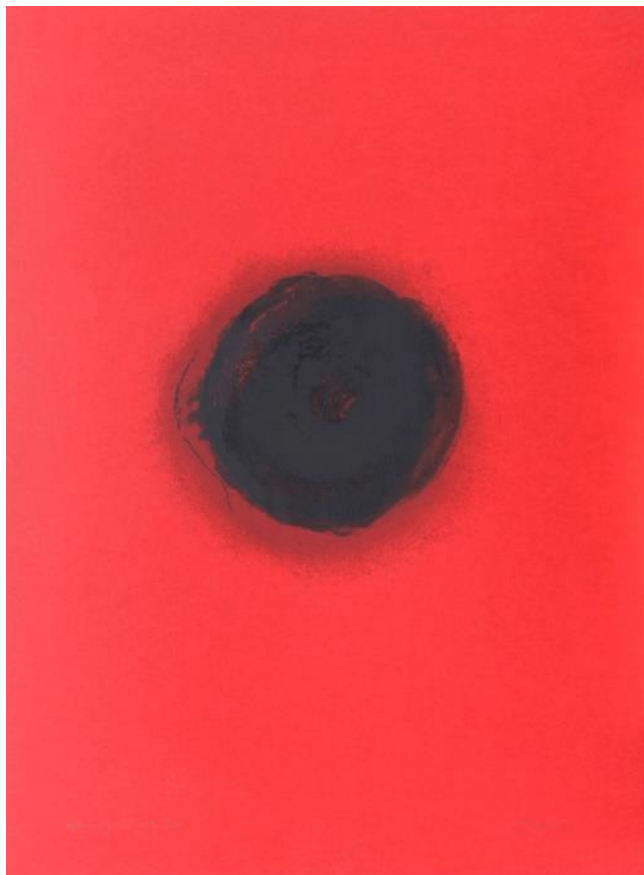
Agnes Märkel, Suchlauf, 2010, Pastell/Fotocollage/Papier/Alu, 98x138 cm



Gerhard Mantz, Balard blau, 1995, MDF/Acryl, 170x21x21 cm



Georg Karl Pfahler, Gouache, 1985/90, 70x70 cm



Otto Piene, Rose oder Stern, 1964, Serigrafie, 70x50 cm



Harald Kröner, cut #41, 2017, Mischtechnik/Papier, 68x140 cm



Heinz Pelz, Pm2311, 2023, Aquarell/Öl/Bütten, 107x75,5 cm



Otto Piene, Viola, 1976, Feuergouache, 100x65 cm



Werner Pokorny, Gefäß und Haus, Moabi, 2004, 30x30x30 cm



Lothar Quinte, Gouache, 1983, Eit./Acryl/Japanpapier, 97x63 cm



Erich Reiling, O.T., 1992, Acryl/Lwd., 40x50 cm



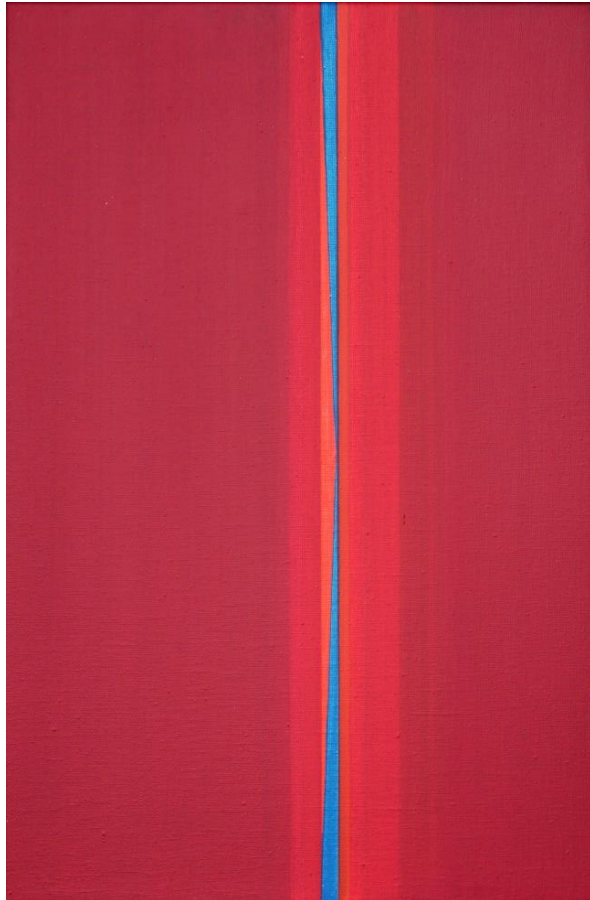
Karl Manfred Rennertz, Balancierende Kuben, 2021, H 43,5 cm



Hans Peter Reuter, Lichtraum 832, 1999, Ultramarin/Leinwand, 40 x 30 cm



Hans Peter Reuter, Magnetblau 11/4/2, 2011, Ultramarin/Wellpappe, 22x21x19 cm



Lothar Quinte, Schlitzbild, 1966, Eitempera/Acryl/Leinwand, 44x62 cm



Gabi Streile, Abendrot, 2020, Öl/Lwd., 30 x 40 cm



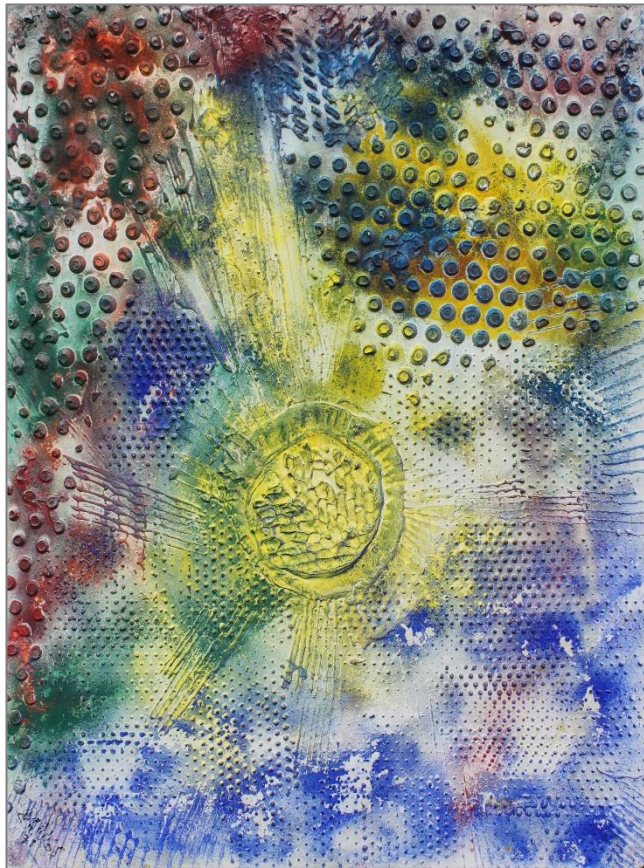
Winfried Virnich, Aquarell, 1996, 50 x 70 cm



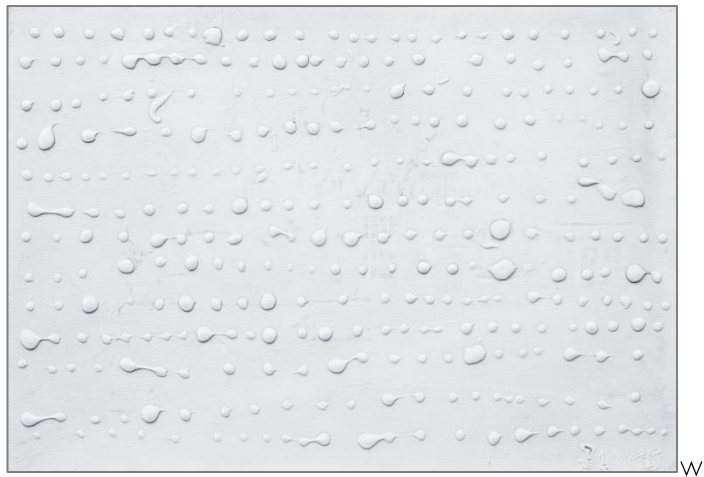
Gabi Streile, Abendrot, 2016, Öl/Lwd., 60 x 80 cm



Herbert Zangs, Pilsrosetten, 1970er Jahre/Acryl/Papier/Lwd., 50x40 cm



Herbert Zangs, Kometenbild, 1971/Acryl/Spanplatte, 117x93,5 cm



Herbert Zangs, Tropfenbild, 1970er Jahre, Acryl/Hartfaserplatte, 38x54,5 cm



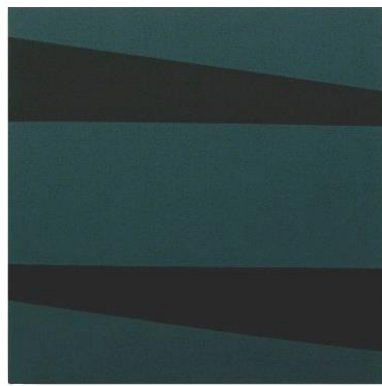
Rolf Behm, Gouache, 2000, Mischtechnik/Papier, 65x50 cm



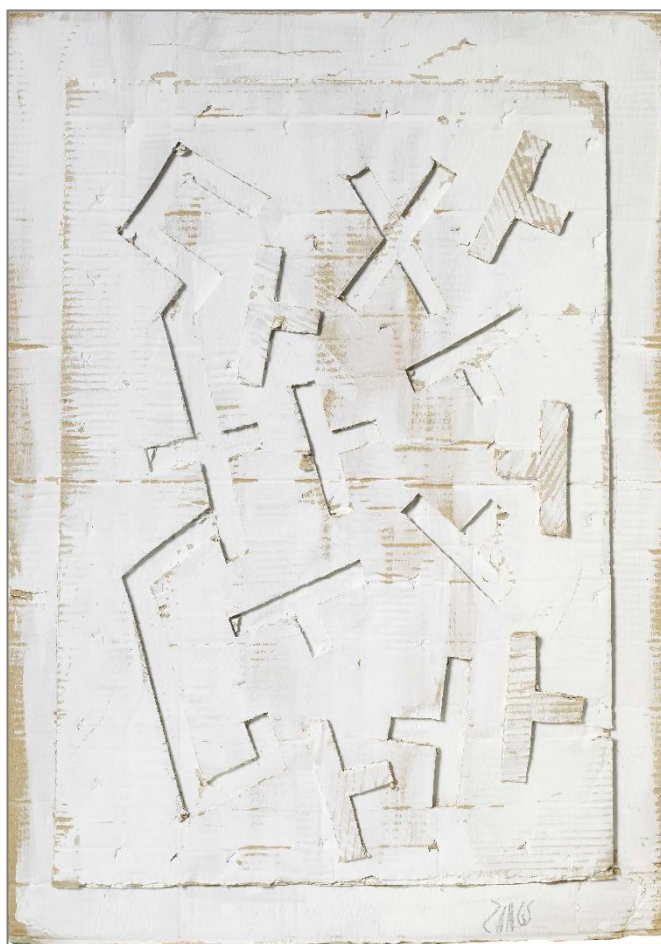
Winfried Virnich, O.T., 1999, Öl/Leinwand, 184x140 cm



Werner Pokorny, Haus/Haus, Corten, 1997, 50 x 35 x 14 cm



Stefanie Lampert, 2003, Öl/Leinwand, 30x30 cm



Herbert Zangs, Rechenstück, 1970er Jahre, Acryl/Papier/Lwd., 81x56 cm



Jens Trimpin, 2008/2010, Marmor, 19x23x22 cm



Werner Schmidt, 2003, MDF/Eiche, 70x100 cm

Künstler der Galerie im Wandel ihrer Werke

Im Verlaufe der über 60 Jahre währenden Galerietätigkeit wurden insgesamt 160 Künstler präsentiert, von denen im Katalog ca. 30 berücksichtigt wurden, deren Kreis in der Ausstellung jedoch erweitert wird.

Im Oeuvre der einzelnen Künstler haben sich interessante individuelle Entwicklungen ergeben, die in dieser Ausstellung gezeigt und betont werden. Der persönliche und freundschaftliche Kontakt zu den Künstlern spielte dabei eine wesentliche Rolle. Es ging nicht um eine Gewinnmaximierung durch große Namen und nicht um die Rolle als Mitläufer gerade aktueller Tendenzen, wie häufig im Kunsthandel üblich, sondern um die Erneuerung der Kunstszene und die Erkennung der Qualität, die gerade bei zeitgenössischen Werken Erfahrung und Risiko beinhaltet. Es war und ist bis heute ein avantgardistisches Galerie-Programm, welches einem breiten Publikum hochwertige Kunst zu einem erschwinglichen Preis bieten soll.



GALERIE ROTTLOFF KARLSRUHE 2024

galerie-rottloff.de Katalog Nr. 60