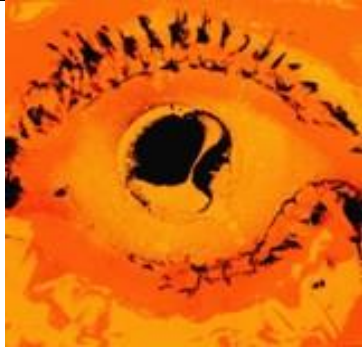



	<p>Otto Piene Kleiner Jupiter, 1977 Serigrafie, 30 x 30 cm schwarz auf silber Blatt 62/75</p>	<p>€ 300,00</p>
	<p>Otto Piene Red Eye Red 1977 3 farbige Serigrafie auf Bristolkarton 360 gr Auflage 46 90x90 cm signiert und nummeriert</p>	<p>€ 1.400,00</p>
	<p>Otto Piene WVZ210 Melanchthon 1975 2 farbige Serigrafie auf Bristolkarton Auflage 40 90x90 cm signiert und nummeriert</p>	<p>€ 1.200,00</p>
	<p>Georg Karl Pfahler, Nr. 189 Serigrafie 1975 signiert unten links 27x27 cm</p>	<p>€ 60,00</p>
	<p>Georg Karl Pfahler, Nr. 168 Serigrafie 1975 signiert unten rechts 27x27 cm</p>	<p>€ 60,00</p>

	<p>Georg Karl Pfahler, Nr. 147 Serigrafie 1975 signiert unten links 27x27 cm</p>	<p>€ 60,00</p>
	<p>Georg Karl Pfahler, Nr. 11 Serigrafie 1975 signiert unten links 27x27 cm</p>	<p>€ 60,00</p>
	<p>Lothar Quinte „Sequenzen“ Rot 5 farbige Serigrafie auf 300 gr. Bristolkarton 1975 Auflage 30 42x29 cm signiert, datiert und nummeriert,</p>	<p>150,00</p>
	<p>Lothar Quinte Frequenzen Schwarz Serigrafie, 1974 50 Ex signiert und nummeriert 60x45 cm</p>	<p>150,00</p>
	<p>Lothar Quinte Quasar 1973 13 farbige Serigrafie auf Bristolkarton Auflage 125 Ex.+ 10 e.a. 50x50 cm Kalender Edition Rottloff</p>	<p>350,00</p>

	<p>Thomas Lenk Konstruktive optische Logik, 1979 Serigrafie, 2-farbig, Auflage 30 Ex., 29x29 cm</p>	<p>100,00</p>
	<p>Thomas Lenk Konstruktive optische Logik, 1979 Serigrafie, 2-farbig, Auflage 30 Ex., 29x29 cm</p>	<p>100,00</p>
	<p>Markus Prachensky Plakat Galerie Rottloff Technik: Serigrafie Jahr: 1963 Blatt: 61x43 cm 1a Zustand</p>	<p>50,00</p>
 <p>rainer galerie rottloff karlsruhe 6.4.-4.5.1962</p>	<p>Arnulf Rainer Plakat Galerie Rottloff Technik: Offset Jahr: 1962 Blatt: 61x43 cm 1a Zustand</p>	<p>50,00</p>
	<p>Georg Karl Pfahler O.T. 1978 4 farbige Serigrafie auf Bristolkarton 360gr Auflage 30 90x90 cm signiert und nummeriert</p>	<p>€ 800,00</p>

